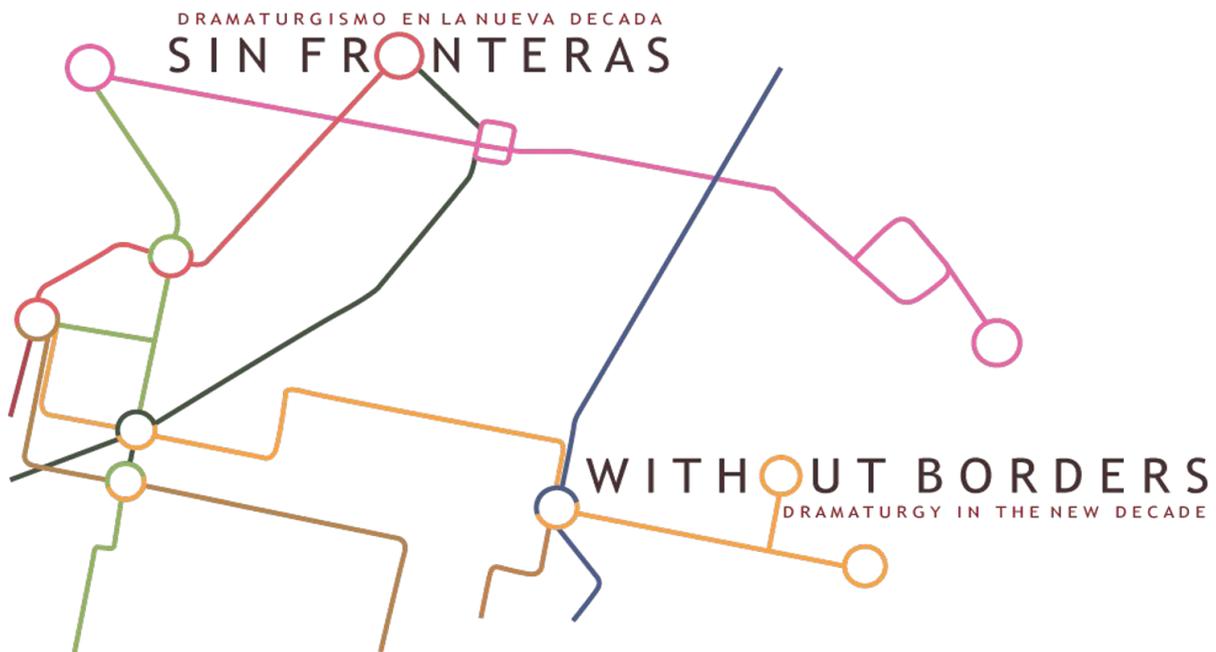


CONGRESO LMDA 2021

Cada verano, LMDA organiza un congreso internacional para reunir a nuestrxs miembros con lxs artistas y creadorxs escénicxs locales para intercambiar experiencias y entablar conversaciones acerca del dramaturgismo como profesión y su importancia en la creación y desarrollo de obras teatrales y artes escénicas.



Virtual 17 y 18 de Junio + contenido asincrónico a partir de HOY, 1ro de Junio [Hub Virtual](#)

En persona 28 y 29 de Junio en el Teatro Julio Castillo del Centro Cultural del Bosque, CdMx

Si deseas conocer la programación de esta porción del congreso puedes visitar los manuales del congreso:

- [Virtual](#)
- [Ciudad de México](#)

Para asistir al [Congreso LMDA 2021](#) (virtual y/o Ciudad de México) haz tu registro/inscripción [aquí](#).

Recuerda que, gracias al apoyo de la Coordinación Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, el evento presencial en el Teatro Julio Castillo en la Ciudad de México es gratuito para todxs lxs mexicanxs y residentes de México que deseen asistir.

LMDA y LMDA MX

Somos una organización internacional dedicada a conectar a los y las dramaturgistas, asesores literarixs y profesionales del teatro y las artes escénicas.

LMDA fue fundada en 1985 como una organización voluntaria, sin fines de lucro y construida sobre la convicción de que *el teatro* es una forma vital de arte que tiene el poder de nutrir y transformar tanto a individuos como a sus comunidades.

LMDA México promueve la práctica y profesionalización del dramaturgismo en México, fomenta el diálogo y la camaradería dentro de nuestra red de dramaturgistas y creadores escénicxs y nos conecta con la comunidad de LMDA en Estados Unidos y Canadá.

Para más información y acceso a todo nuestro contenido, visita lmda.org y lmda.org/mexico

ÚNETE A LMDA

La membresía anual de LMDA te concederá acceso a los programas, contenido académico y a nuestras Becas y premios durante todo el año.

Si quieres ser miembro de nuestra creciente comunidad en México haz click [aquí](#) y por favor, selecciona “México” como región al realizar tu registro, para que podamos estar en contacto contigo.

Si tienes preguntas no dudes en ponerte en contacto con nosotrxs a través de lmdamexico@gmail.com

COMUNIDAD LMDA MÉXICO

Si ya eres miembro de LMDA puedes unirte a nuestro grupo de Facebook: [LMDA México](#) para estar en contacto con todxs nuestrxs miembros y colaboradores.

No te olvides de seguir a LMDA en Ig: [@LMDAmericas](#) Fb: [LMDA](#) y Twitter: [@LMDAmericas](#) para mantenerte al tanto de lo que suceda a lo largo del Congreso 2021.

¡Iniciemos una conversación digital!

Si asistes al Congreso 2021, puedes compartirnos tu experiencia a través de lives, stories o tweets usando los hashtags: [#WithoutBorders](#) [#LMDA2021](#) [#Sinfronteras](#)

PUENTES: (conversaciones sobre) EL DRAMATURGISMO EN MÉXICO

Puentes es una serie de charlas sobre la labor del dramaturgista y su vinculación con el hecho escénico y las artes.

Durante el episodio 4, *Dramaturgismo y escena*, Eréndira Santiago y Lourdes Guzmán se reunirán con Claudio Valdés Kuri, director de la compañía mexicana Teatro de Ciertos Habitantes, para hablar sobre la relación que hay entre el dramaturgismo y la dirección escénica; y sobre cómo este encuentro modifica los procesos de creación individuales y colectivos.

Los episodios 1 y 2 de Puentes ya están disponibles en lmda.org/puentes

Recuerda que, por ser el año inaugural de LMDA en México, lxs creadores escénicos mexicanxs pueden acceder a Puentes a través de YouTube [ep.1](#) | [ep. 2](#)

RECOMENDACIONES

CIMIENTOS: LLAMADO PARA PROPUESTAS

Cimientos 2022 busca obras de teatro escritas en español o inglés. Este programa consiste en 10 reuniones semanales con 10 autores para discutir, compartir y mejorar sus guiones.

Al finalizar cada texto tendrá una lectura dramatizada, dirigida y actuada por profesionales Neoyorquinos como parte del festival de lecturas Cimientos 2022 en nuestro teatro en Manhattan. Debido a la contingencia sanitaria por COVID-19, el programa se ha adaptado a un formato virtual. Gracias a ello, la participación de lxs autorxs seleccionados puede ser remota mediante videoconferencias por Zoom.

Muchos de los trabajos aceptados en ediciones pasadas de Cimientos han tenido estrenos mundiales con producción de IATI Theater (*Producciones Main Stage*) como *Gazoline* (Cimientos 2015, Main Stage en 2017) y *The Treatment* (Cimientos 2017, Main Stage en 2019). Visita nuestro sitio web para más información acerca de las aplicaciones y próximas lecturas dramatizadas para lxs seleccionadxs de Cimientos 2021, contamos con textos de autorxs internacionales de España, Costa Rica, México, Estados Unidos, Reino Unido, Alemania, Rusia y Uganda.

Las aplicaciones estarán abiertas del 1ro al 30 de junio 2021

http://www.iatitheater.org/shows/play_development_program

SIN FRONTERAS: DRAMATURGIMSO EN LA NUEVA DÉCADA

También puedes unirte a los siguientes paneles del Congreso 2021 a través del canal del INBAL en YouTube <https://www.youtube.com/user/bellasartesmex>

- **17 de junio, 2021**

Conferencia Magistral: Ciudad de México 2006, 2021 y ¡más allá!

- Sabina Berman, Mark Bly, Liz Engelman, Conchi León, Silvia Peláez, Brian Quirt
11:00 am - 12:15 pm (CT) / idioma original: Inglés

Intercambio Artístico Canadá- México

- Daniela Atiencia, Pedro Chamale, Didanwy Kent, Paula Zelaya, Emilio Méndez
12:30 - 1:45 pm (CT) / idioma original: Inglés

Actualización, adaptación o intervención: los límites del trabajo del dramaturgista en *Los signos del zodiaco* de Sergio Magaña

Elvira Popova

5:15 - 6:00 pm (CT) / idioma original: Inglés

- **18 de junio, 2021**

Laboratorio Internacional de Dramaturgismo: conectando dramaturgistas a través de las fronteras

- Hanna Slattne, Phaedra Scott, Sarah Sigal, Laurel Green, Martha Herrera-Lasso, David Robertson

11:00 am - 12:15 pm (CT) / idioma original: Español

- **28 de junio, 2021**

Puentes: (conversaciones sobre) el dramaturgismo en México

- conduce: Eréndira Santiago

2:30 - 4:00 pm (CT) / idioma original: Español

Expedición: en busca del dramaturgista en México

- Gabriela Aparicio, Paloma Bonilla, Jazmín Cato, Celeste Díaz y Janeth Piña.

5:15 - 6:15 pm (CT) / idioma original: Español

- **29 de junio, 2021**

Producir realidad: teatralidades disidentes y la política del dolor

- Rocío Galicia

12:45 - 1:30 pm (CT) / idioma original: Español

Dramaturgismo, traducción y adaptación de obras teatrales

- Alfredo Michel Modenessi, Lourdes Guzmán

5:15 - 6:00 pm (CT) / idioma original: Español

Atentamente, **LMDA México**

Brenda Muñoz Salazar (:

Vicepresidente LMDA México y Coordinadora del Congreso 2021

Lourdes Guzmán González

Directora de operaciones LMDA México y Comité del Congreso 2021

Daniel Mesta

Grants & Awards en Español

Eréndira Santiago Llamas

Puentes: (conversaciones sobre) el Dramaturgismo en México

Martha Herrera-Lasso González

Laboratorio Internacional de Dramaturgismo

Consuelo Ojeda y Kathia Flores

Comunicación y Redes Sociales